

Crítica de “Mi Lucha”: “Un espectáculo fiel a sus principios”

24 Viernes Jun 2016

POSTED BY GUILLERMONAZARAREVERTER IN CRÍTICAS

≈ DEJA UN COMENTARIO

Etiquetas

agrado, almodovar, antonia san juan, arthur lee kopit, capital, comedia, drama, enrique gallego, felix sabroso, gran via, guillermo nazara, la que se avecina, las de siempre, madrid, madrid off, mejor hablar, mejor hablar productora, mi lucha, off, one woman show, otras mujeres, pedro almodovar, teatro, teatro nuevo apolo, teatro off, theatre, todo sobre mi madre, unipersonal, victor lemes



Tras el éxito de sus anteriores shows Otras Mujeres y Las que faltaban, Antonia San Juan regresa a los escenarios con el que ya representa su cuarto espectáculo unipersonal. Guillermo Názara nos cuenta su visión sobre este montaje protagonizado, producido y coescrito por la autora, en la que la crítica y la reivindicación son tan solo el punto de partida.

¿Quién dijo miedo a la hora de contar la verdad? No son pocos los espectáculos de supuesta denuncia que terminan por faltar a esta reusada promesa; ya sea porque su crítica es, cuanto menos, arbitraria o porque de una forma casi mecánica se dejan vencer por el mayor enemigo de cualquiera que se dirige a un público: la autocensura. Desde luego, Antonia San Juan tiene otras prioridades: ser fiel a sus principios.

Comedia y drama se dan la mano en este sencillo pero eficaz montaje, en el que la actriz saca a relucir sus excelentes dotes para meterse en la piel de personajes completamente opuestos; y con una velocidad apabullante a la hora de cambiar de registro. Humor, empatía pero, sobre todo, ironía caracterizan esta brillante interpretación en la que la artista nos revela el lado más profundo (a veces más retorcido, a veces más tierno) de la naturaleza humana.

Hasta finales de julio, el Nuevo Apolo les ofrece una obra repleta de sinceridad y atrevimiento, en la que tradición y victimismo no tienen cabida alguna. Un show pensado para aquellos a los que la crítica no les produce ni rechazo ni miedo; pero principalmente, para aquellos que más allá de decir la verdad, tienen la valentía para escucharla.

Por **Guillermo Názara** ([@MrNazara](#))

[Blog de WordPress.com.](#) [El Tema Chateau.](#)